

Stagione Teatrale 2011-2012

 SiciliaTeatro

Presenta

Sebastiano Lo Monaco
Marina Biondi

in

Il Berretto a Sonagli

di

Luigi Pirandello

regia di Mauro Bolognini

Ripresa da Sebastiano Lo Monaco

con

Clelia Piscitello
Claudio Mazzenga

e con

Franca Maresa
Rosario Petix
Elena Aimone

con la partecipazione di

Isa Bellini

scene Helena Calvarese
costumi Cristina Darold
musiche Giovanni Zappalorto
luci Giuseppe Di Stefano

personaggi e interpreti

Ciampa - Sebastiano Lo Monaco
Beatrice Fiorica - Marina Biondi
Assunta La Bella - Isa Bellini
Fifi' La Bella - Claudio Mazzenga
Delegato Spano' - Rosario Petix
La Saracena - Clelia Piscitello
Fana - Franca Maresa
Nina Ciampa - Benedetta Borciani

Due parole...

... Una commedia NATA e non SCRITTA, così Pirandello ha definito il suo “Berretto a sonagli”. Su questo pensiero ho costruito la mia regia: viva e non scritta. Tutti gli attori in questo spettacolo hanno cercato di essere personaggi vivi e veri, più di noi che respiriamo, alternando pianto e riso durante tutto lo svolgimento del dramma.

Mi preme però dire la ragione per la quale mi sono appassionato a questo progetto. Il personaggio di CIAMPA, apparentemente grottesco, è in realtà straziante, ma soprattutto è il più moderno degli eroi pirandelliani. Il “Berretto” è la storia di un uomo giovane, poco più di quarant’anni, che tradito dalla moglie accetta la condanna e la pena di spartire l’amore della propria donna con un altro uomo, pur di non perderla. Un tema drammatico e attuale che si voglia o no! Per tradizione questo personaggio è stato affrontato da attori alla fine della propria carriera, ad ogni modo avanti con gli anni. Questo travisava la forza drammatica di CIAMPA, così eroico e pieno di umanità, una umanità silenziosa e astuta che gli dà la forza di difendere la sua infelicità coniugale, contro la società ridicola di quel tempo.

Un personaggio insomma apparentemente piccolo ma infinitamente grande.

Mauro Bolognini