

Francesco Niccolini

(Arezzo, 1965), laureato in Storia dello Spettacolo all'Università di Firenze. Drammaturgo, sceneggiatore, talvolta regista.

Da molti anni lavora, studia e scrive con **Marco Paolini** e insieme a lui ha realizzato *Il Milione*, *Appunti Foresti*, *Parlamento chimico*. *Storie di plastica*, la versione televisiva del *Vajont* e i racconti del *Teatro civico* di **Report** per RAI3, insieme ad Andrea Purgatori. Nel 2011 hanno debuttato con **ITIS Galileo** dedicato a Galileo Galilei, di cui stanno preparando la versione francese insieme al regista Charles Tordjman.

Ha scritto testi e spettacoli per Sandro Lombardi, Arnaldo Foà, Luigi D'Elia, Anna Bonaiuto, Massimo Schuster, Antonio Catalano, Enzo Toma, Fabrizio Saccomanno, Roberto Citran, Anna Meacci, Roberto Abbiati, Angela Finocchiaro, Giuseppe Cederna, Roberta Biagiarelli, Banda Osiris, Alessandro Benvenuti, Sebastiano Lo Monaco. Molti dei suoi spettacoli sono stati rappresentati in tutti i paesi d'Europa, in Africa, Stati Uniti e in Asia con alcune delle più importanti compagnie italiane, francesi e belghe, fra cui Aldes, Dirk, Diaghilev, Factory Compagnia Transadriatica, Fattore K, Femme Theatrale, JoleFilm, Kanterstrasse, Koreja, La città del Teatro, SiciliaTeatro, Sosta Palmizi, Thalassia, Théâtre de l'Arc-en-Terre, Théâtre Vidy.

Con **La Grande Foresta** ha vinto il premio Eolo 2013 come migliore novità. Con **Paladini di Francia** ha vinto il Premio della Critica 2009, il Premio Eolo 2009; con **Vita d'Adriano** il premio Enriquez per la drammaturgia 2009; con **Canto per Falluja** il premio Enriquez per il teatro civile 2009; con **Doctor Frankenstein** il premio al miglior attore protagonista al festival internazionale Fadjr di Teheran. La versione di **Storia d'amore e alberi** interpretata da Luigi d'Elia si è classificata terza al premio Eolo 2011.

Dal 2007 ha allargato la propria attività alla documentaristica, con documentari prodotti dalla Televisione Svizzera Italiana e da alcuni produttori e registi italiani indipendenti, e al cinema, collaborando al soggetto e alla sceneggiatura di un film dedicato alla guerra in Iraq, **Angeli distratti**, diretto da Gianluca Arcopinto. Con il regista algerino Mohammed Soudani ha scritto il film **Lionel** (AmkaFilm 2010).

Ha collaborato con **Radio3** e la trasmissione **Tre colori**, premio Flaiano 2011 come miglior trasmissione radiofonica. Per la Radio Svizzera italiana ha collaborato a racconti e documentari radiofonici.

Ha realizzato le sceneggiature di due fumetti pubblicati da BeccoGiallo: **Mattei** (2012, illustrato da Simone Cortesi) e **Vajont** (2013, illustrato da Duccio Boscoli)

Tra le sue pubblicazioni: **Memoria** (2012, Titivillus, insieme a Loris Seghizzi), **Mattei** (2012, Becco Giallo, insieme a Simone Cortesi) **La grande foresta** (2012,

Titivillus, insieme a Luigi d'Elia e Lucia Baldini), **La guerra grande dell'Arno** 2011, audio libro Scienza Express), Trilogia del Salento (2009, Titivillus), Il Milione (2009, Einaudi, con Marco Paolini) Resistenti. Leva militare '926 (2006, Titivillus, con Roberta Biagiarelli e Franco Sprega), Racconti civili, d'amore e di guerra (2005, Manni), Teatro civico (2004, con Marco Paolini e Andrea Purgatori, Einaudi). Dal dicembre 2013 nelle librerie ITIS Galileo, insieme a Marco Paolini e Stefano Gattei (Einaudi 2013).