

Sebastiano Lo Monaco

# L'ULISSE

IL MIO NOME È NESSUNO

di Valerio Massimo Manfredi

drammaturgia Francesco Niccolini  
regia Alessio Pizzech

con Maria Rosaria Carli  
e con Turi Moricca, Carlo Calderone,  
L'Orchestra Sax in Progress  
dal Conservatorio Perosi di Campobasso

scene Antonio Panzuto  
costumi Cristina Da Rold  
musica Dario Arcidiacono - Davide Summaria  
luci Nevio Cavina  
foto di scena Tommaso Le Pera

**I'Orchestra Sax in Progress:**

Sax Soprano: Davide Lucente, Marco Pace, Valerio Gianferro.

Sax Contralto: Daniele Onofri, Ivan Bernardini,  
Clara Galuppo, Giuseppe Natilli, Gianni Di Iorio.

Sax Tenore: Marco Fratini, Pierluigi Santella,  
Addolorato Valentino, Annibale Colaneri.

Sax Baritono: Matteo Del Re, Isidoro Grasso,  
Nicola D'Imperio, Claudio Marcantoni.

Percussioni: Carmine D'Alena, Elio Mancini.

direttore di scena Matteo Bianco  
elettricisti Leandro Moussavou, Stefano Sebastianelli  
fonico Alessio Pasquazi  
sarta Sabrina Solimando

realizzazione scene Laboratorio di scenografia del Teatro Sociale di Rovigo  
costumi Tirelli S.p.A. - Gallerie Sartoriali di Loghi Taurana  
calzature Pompei 2000 s.r.l.  
servizi illuminotecnici Gianchi Italia s.r.l.  
servizi contabili Consulenza.Com s.a.s.  
organizzazione Santi Lo Monaco - Tiziano Pelanda - Franco Fabbri

Le opere di Valerio Massimo Manfredi sono pubblicate da Mondadori Libri s.p.a.