

GIORNALE DI SICILIA



EURO 1,30* | SABATO 12
DICEMBRE 2015

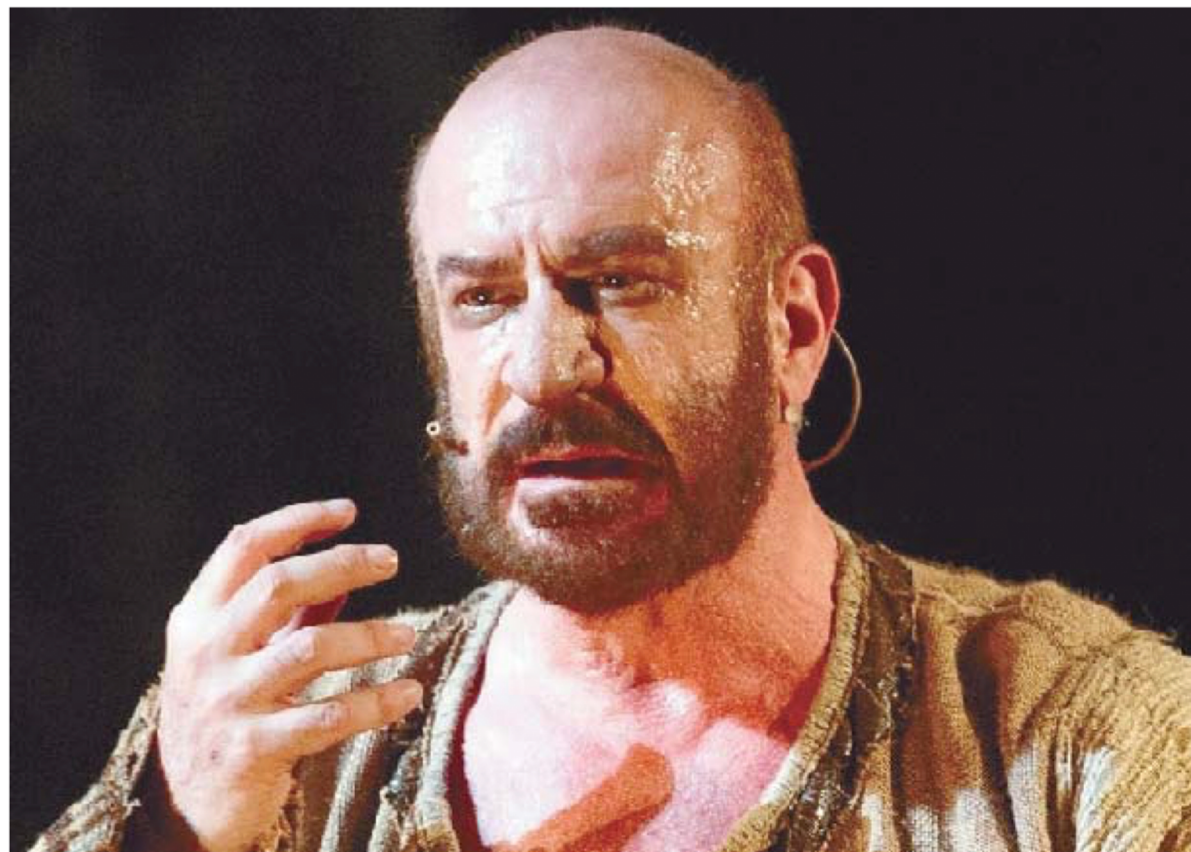
SIRACUSA - RAGUSA

ANNO 155, NUMERO 342, SPED. ABBONAMENTO POST. 45%
ARTICOLO 1 COMMA 1 LEGGE 46/04, DCB PALERMO

TEATRO. Un «rientro a casa» per l'attore in scena lunedì e martedì con il testo di Valerio Massimo Manfredi

Lo Monaco è «Ulisse» per due sere al Vasquez

●●● «Il mio nome è Nessuno, l'Ulisse» di Valerio Massimo Manfredi per la regia di Alessio Pizzech, dopo una tournée cominciata l'11 agosto al Plautus Festival di Sarsina e continuata nei maggiori teatri italiani, va in scena lunedì prossimo al Teatro Vasquez, protagonista Sebastiano Lo Monaco. Ancora una volta un «rientro a casa» pieno di energia e passione per l'attore siracusano che considera questo, uno spettacolo «speciale», oltre che «la summa» di tutta la sua carriera: «Ulisse racconta anche la mia storia artistica - confida Lo Monaco - perché non c'è un personaggio narrato nelle pagine scritte da Valerio Massimo Manfredi che io non abbia interpretato da quando ero ragazzo all'liceo classico Gargallo fino alle tragedie messe in scena dall'Inda al Teatro greco». A dare corpo alla rappresentazione, oltre agli attori, una novità assoluta, l'Orchestra «Sax in progress» dal Conservatorio Perosi di Campobasso, quattordici giovani musicisti che non accompagnano solo le azioni con le note musicali, ma diventano protagonisti sul-



L'attore Sebastiano Lo Monaco, in scena lunedì e martedì al «Vasquez»

la scena alla stregua del «coro» nelle tragedie greche. Con Sebastiano Lo Monaco, Ulisse, ci saranno Maria Rosaria Carli: Penelope giovane e a 40 anni, Athena, la voce di Patroclo e il pastore; Turi

Moricca, siracusano, già visto, tra altri, nello spettacolo tratto dal libro di Pietro Grasso, diplomato all'Accademia d'Arte del Dramma Antico dell'Inda, interpreta Laerte, Achille e Telemaco. Car-

lo Calderone, palermitano, sarà Aiace, Menelao e Antinoo. Le scene sono di Antonio Panzuto, le musiche originali del siracusano Dario Arcidiacono e Davide Summaria; costumi di Cristina Da Rold, disegno luci di Nevio Cavina. Ma tutto parte da due romanzi di Valerio Massimo Manfredi - scrittore, archeologo, topografo del mondo antico di fama internazionale, che ha ricevuto nel 2004 la cittadinanza onoraria siracusana dopo la pubblicazione del "Tiranno" su Dionigi il vecchio - dedicati ad Ulisse: il primo racconta dell'eroe dall'infanzia di Odisseo fino alla distruzione di Troia, il secondo dalla partenza da Ilio fino all'arrivo a Itaca dieci anni dopo. E così come il lettore dei libri storici e avventurosi di Valerio Massimo Manfredi sa, la vicenda ha i toni accesi della guerra, dell'amore, dell'erotismo, trasformati questa volta dalla scrittura alla drammaturgia grazie al regista e al sottile lavoro di Francesco Niccolini. «Il mio nome è Nessuno, l'Ulisse», Teatro Vasquez, 14 e 15 dicembre ore 20,15. (*MT*)

MARILENA TOSCANO