

CARCANO

Il disperato, erotico Ulisse di Lo Monaco/Manfredi

Dopo il debutto in estiva al Festival Plautus di Sarsina lo scorso agosto, giunge nei teatri "Il mio Nome è Nessuno - L'ULISSE". Prima tappa della tournée, **Milano, Teatro Carcano**.

Tratto dai due romanzi che Valerio Massimo Manfredi - scrittore, archeologo e topografo del mondo antico di fama internazionale - ha dedi-

gore nella prosa di Manfredi, che il regista Alessio Pizzech e il drammaturgo Francesco Niccolini hanno trasformato in materia teatrale. **Sebastiano Lo Monaco**, protagonista dello spettacolo, dialoga con i molti fantasmi di questa storia, in particolare le donne (Elena per prima, quindi Penelope, e poi Circe, Calypso, Nausicaa, Athena) e gli eroi (Menelao, Aiace e, su tutti, Achille con l'amato Patroclo) e poi divinità, mostri, nemici, eroi, vivi e morti che hanno costellato il viaggio sterminato di Ulisse/Odisseo.

Per il siciliano Lo Monaco è stato come rispondere a un richiamo: cresciuto e formatosi tra classicità ellenica e romana, perduto innamorato di Omero e dell'epica classica, si trova nella condizione ideale per affrontare Ulisse e il poema della sua vita, costruendo



cato a Ulisse, lo spettacolo è un lungo viaggio tra poesia, disperazione e erotismo. Seguendo i tortuosi meandri della memoria, il racconto di Ulisse prende avvio dal suo ritorno a Itaca, dal primo incontro con il figlio Telemaco, a cui narrerà - prima della grande vendetta - dieci anni di guerra e dieci di faticosissimo ritorno verso casa.

La materia, così intensa, poetica, tragica e intrisa di sangue e dolore trova nuova linfa e vi-



Sebastiano Lo Monaco

L'ULISSE

IL MIO NOME È NESSUNO

di Valerio Massimo Manfredi

DAL 14 AL 25 OTTOBRE

Drammaturgia Francesco Niccolini

Regia Alessio Pizzech

Con Maria Rosaria Carli, Turi Moricca

Carlo Calderone, Orchestra Sax in Progress

Produzione SiciliaTeatro

CARCANO

CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA
MILANO 1803

Corso di Porta Romana, 63 - Milano

M3 Crocetta | Tram 16,24 | Bus 94

email: info@teatrocarcano.com

biglietti: 02 55181377 - 02 55181362



un'appassionata e appassionante narrazione per il pubblico e un eccellente strumento di divulgazione e conoscenza per i giovani e gli studenti. In scena anche **Maria Rosaria Carli, Turi Moricca, Carlo Calderone** e i dodici sassofoni e le due percussioni dell'**Orchestra Sax in Progress**, che eseguiranno dal vivo le incalzanti musiche di scena.

Al Teatro Carcano dal 14 al 25 ottobre.

Martedì 13 ottobre Sebastiano Lo Monaco sarà inoltre protagonista di una recita straordinaria di "Per non morire di mafia" di Pietro Grasso, per una serata all'insegna dell'impegno civile e della speranza. www.teatrocarcano.com

la Repubblica

DOMENICA 11 OTTOBRE 2015



CONTATTI
MILANO@REPUBBLICA.IT

Milano